



Sur scène: 1 à 5 personnes

PATCH LIST / FICHE TECHNIQUE

INSTRUMENTS

Voix * Sylvain-Henri Simard

Voix * Joël Lavoie

Voix * Raphaël Freynet

Voix * Yannick Doucet

Voix * Ariane Lemire

ÉQUIPEMENTS DES ARTISTES

Guitare acoustique * Sylvain-Henri Simard DI

Guitare électrique * Joël Lavoie Guitare électrique 1

Clavier * Raphaël Freynet Clavier + Guitare électrique 2

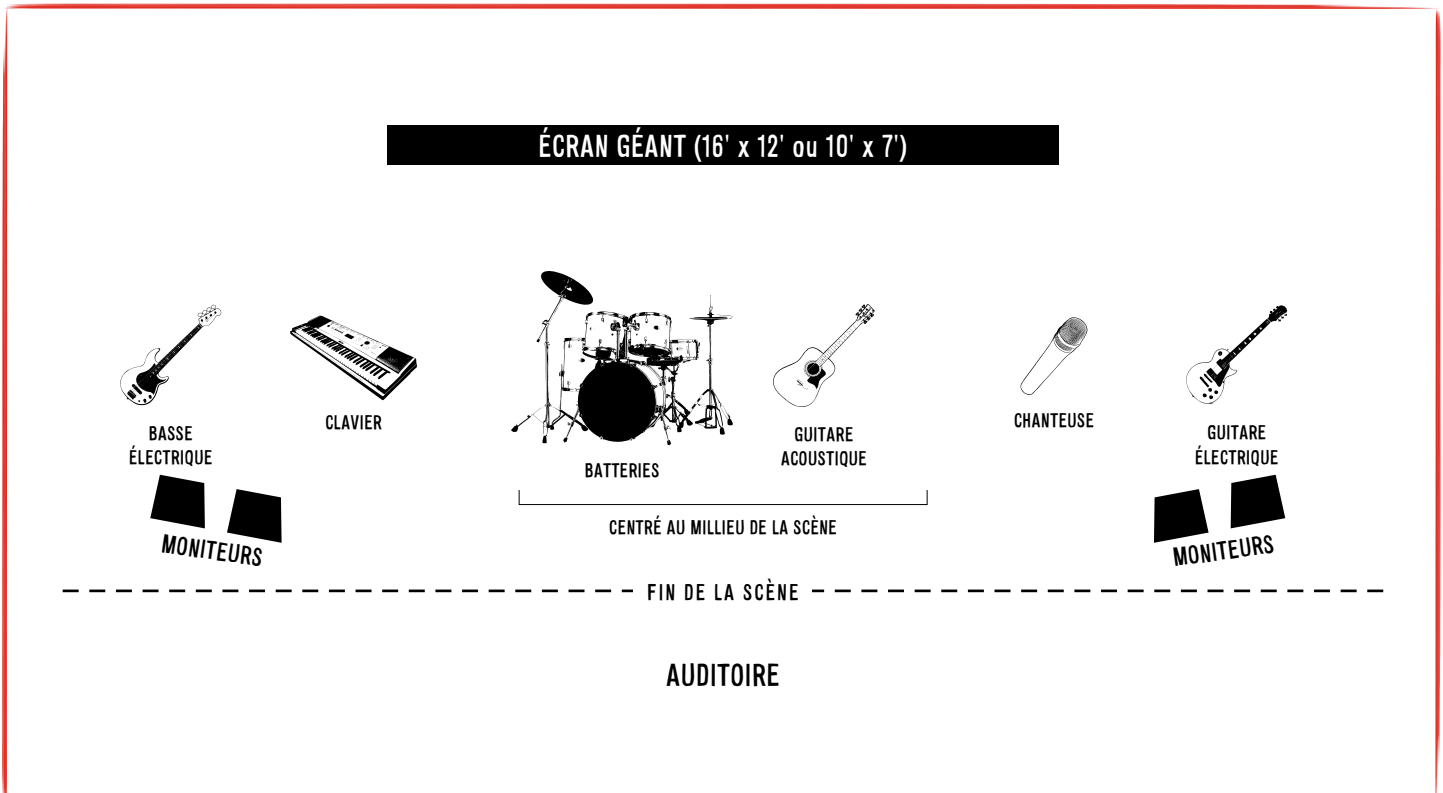
Grosse caisse + HH * Sylvain-Henri Simard (DRUMS SET 3 morceaux)

5 pieds de micro (fourni par le diffuseur) + 1 pied fourni par l'artiste

Lecteur CD Branché à la console (Fourni sur les lieux du spectacle)

EXEMPLE DE LA SCÈNE

20 pieds de largeur (6,06 mètres) x 12 pieds (3,63 mètres) de profondeur MINIMUM.



Contact: SYLVAIN-HENRI SIMARD
shsimard@hotmail.com / www.mondeapart.ca





SONORISATION

- * Un système de son de qualité avec puissance adéquate pour les lieux;
- * Une console audio à 16 entrées XLR avec égalisateur paramétrique pour chaque entrée;
- * Un processeur d'effets sonores (Reverb).

Le technicien de son doit être installé dans le centre des lieux de spectacle et non dans une petite salle de son et lumières.

RETOUR

- * 1 mix de moniteurs avec 2 à 3 moniteurs de scène;
- * 1 égalisateur 1/3 octave (ex.: DBX Rane).

AUTRES ÉQUIPEMENTS

- * 1 projecteur 2000 à 5000 lumens avec écran de 6 X 8 MINIMUM;
- * 1 lecteur de disque compact de qualité – à la console audio;
- * 5 micros (SHURE 58 ou équivalent), 1 sans fil si possible;
- * 1 micros pour la grosse caisse (style 52s Shure Beta ou 421 ou (Bass drum 18 pouces);
- * 4 boîtes directes (DI) pour les instruments;
- * 5 grands pieds de micros de qualité avec perches (tripod);
- * 1 barre de prises de 120 volts (à multiples entrées) sur la scène.

ÉCLAIRAGE

- * Un éclairage général est nécessaire. L'estrade au complet doit être éclairée.

L'éclairage doit être suffisant pour saisir, en tout temps, la batterie avec Sylvain-Henri.

SCÈNE

- * La scène doit mesurer, au minimum, 20 pieds de largeur (6,06 mètres) par 12 pieds (3,63 mètres) de profondeur. Celle-ci devra avoir un minimum de 1 pied de hauteur;
- * La surface de la scène doit être dure, se prêtant bien à la danse. Les câbles des moniteurs et des micros de pieds devront longer les bordures de la scène.

PROJECTION

- * La projection doit se faire idéalement à 6 pieds au dessus de la scène. Celle-ci se fera sur un écran de 8 X 6 au dessus de la batterie. La projection se fera par derrière ou de façon à ne pas gêner les têtes des musiciens.

LOGE/HOSPITALITÉ

- * Au moins une loge doit être prévue. La loge doit contenir des chaises, une table, un miroir, 4 serviettes, de l'eau courante chaude et froide et un garde-robe avec cintres;
- * Il serait agréable d'avoir fruits et bouteilles d'eau.