



MONDE À PART

Regroupe sur le premier tome,
cinq mondes fantastiques.

Ces univers répondent aux jeunes du primaire.

7 ans et plus

Composé de trois contes et vingt chansons originales, le TOME-01 évolue autour de 5 mondes imaginaires. Il est constitué de mélodies simples et de textures sonores complexes. Attrayant pour les jeunes et garni d'arrangements de qualité, l'album à de quoi plaire à tout le monde. C'est dans le cadre de ses fonctions d'enseignant dans le parc national de Jasper en Alberta que l'artiste a composé la plupart des chansons de ce premier tome. Depuis, ce disque a rapporté un vif succès et fut distribué par centaines d'exemplaires dans l'ensemble de la francophonie des Amériques. Le caractère unique de l'album fait que l'on ne trouve ce produit nulle part ailleurs!

Sylvain-Henri Simard signe et compose l'ensemble des chansons tout en se permettant d'insérer un clin d'oeil au fameux *Pudding à l'arsenic* d'Astérix et Obélix! Il a assuré également la réalisation du projet et n'a pas lésiné dans le choix de ses collaborateurs pour créer un « monde à part ». Joël Lavoie, Raphaël Freynet, Sara Rénélik et la comédienne Nathalie Coupal sont parmi les artistes de talents qui ont participé à la mosaïque MONDE À PART, alors que le mixage est de Jean-Philippe Villemure (Eve Cournoyer, Ariel, Numéro#) et le matricage de Vincent Cardinal chez Studio Plasma (Pierre Lapointe, La Patère Rose, Cirque du Soleil).

Les illustrations de la pochette sont de Jeik Dion, reconnu notamment pour ses multiples collaborations avec Bryan Perro (Amos d'Aragon et le magazine Les Débrouillards).

Notons par ailleurs que plusieurs de ses chansons sont nées en milieu scolaire. Empreintes d'un grand potentiel pédagogique, elles évoluent autour des cinq thèmes suivant: Amérindiens, Dinosaures, Égyptiens, Dragons ★ Pirates et enfin Chevaliers.

L'album inclut une partie CD-ROM où l'ensemble des paroles et plusieurs illustrations sont offerts en format imprimable.

Lauréat du concours Jeunesse francophone en action 2010 du Centre de la francophonie des Amériques, MONDE À PART est un album que vous ne retrouverez nulle part ailleurs!

CRITIQUES DE L'ALBUM MONDE À PART

« Un véritable coup de coeur qui se démarque par l'universalité des thèmes évoqués. MONDE À PART fait appel à l'imaginaire de tous les jeunes. »

- Suzanne Gadbois, directrice du Centre de la francophonie des Amériques

« Que ce soit à la première écoute ou après avoir entendu l'album plusieurs fois, il faut avouer que les chansons nous accrochent rapidement tant par la qualité musicale que celui de l'écriture. »

- Luc Dostie, écrivain, enseignant 4^e année, École Ste-Jeanne-d'Arc

« Un album intelligent, branché sur la réalité et les intérêts des jeunes d'aujourd'hui et au fort potentiel pédagogique. »

- Pascal Bélanger, président de la région Est-du-Québec (2006-2008) de la FAMEQ (Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec)

« Au programme, des textes intelligents, des mélodies simples et efficaces, un monde où l'imagination de l'auteur propose un univers fantastique plein d'humour et de savoureuses atmosphères. »

- Héliène Laliberté, présidente de FAMEQ (fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec)

MONDE À PART QUE L'ON NE TROUVE NULLE PART AILLEURS!

