



MONDE À PART

Regroupe sur le deuxième tome,
un monde fantastique inspiré du Grand Nord.
Cet univers répond aux goûts des petits
comme des grands!

MONDE À PART met le cap sur le toit du monde avec un 6^e monde entièrement composé au nord du 60^e parallèle. Le tout en continuité graphique et musicale avec le premier tome paru en 2011 où l'on retrouvait les 5 premiers mondes. Composé de 8 chansons originales et une pièce instrumentale, le TOME-02 prend son inspiration dans le Grand Nord canadien. Ours polaires, huskys et morses viennent donner des dents et du chien à cette nouvelle création parfaite pour s'acclimater au monde nordique.

Sylvain-Henri Simard signe et compose l'ensemble des 9 pistes de l'album. De plus, il pousse l'audace jusqu'à sauter en parachute dans une chanson inspirée des avions DC-4 de la compagnie Buffalo Airways! Il assure également la réalisation du projet et n'a pas lésiné dans le choix de ses collaborateurs pour créer un « monde à part ».

Plusieurs artistes qui avaient contribué au succès du premier tome reviennent pour notre plus grand plaisir. C'est le cas des Franco-Albertains Joël Lavoie et Raphaël Freynet (album francophone de l'année, WCMA) et la Québécoise Émilie Lampron-Perron. Cependant, de nouvelles figures très talentueuses font parties de la mosaïque MONDE À PART | 60° NORD. Parmi celles-ci, il y a le Franco-Nunavois Tommy Tremblay et le Franco-Manitobain Daniel ROA (album francophone de l'année, WCMA). Le mixage a été de nouveau confié à Jean-Philippe Villemure (Eve Cournoyer, Ariel, Numéro#). Alors que les illustrations de la pochette sont de Jeik Dion reconnu notamment pour ses multiples collaborations avec Bryan Perro (Amos d'Aragon et le magazine Les Débrouillards).

L'album inclut une partie CD-ROM où l'ensemble des paroles et plusieurs illustrations sont offerts en format imprimable. Un complément pédagogique, un autocollant et de nombreux dessins à colorier viennent bonifier le tout (version disque compact seulement).

MONDE À PART | 60° NORD est un album que vous ne retrouverez nulle part ailleurs!

CRITIQUE DE L'ALBUM MONDE À PART

« Ça se fredonne, ça se chante, ça se hurle, ça se danse. On y exprime le Nord, le vrai, sans inhibition! Intemporel, cet album a tout d'un classique. Le Nunavut possède enfin son premier album francophone. »

- Simon Houle, enseignant, école des Trois-Soleils

MONDE À PART QUE L'ON NE TROUVE NULLE PART AILLEURS!

