



## curriculum vitae

Musicien, Réalisateur, Auteur-compositeur-interprète

Téléphone : 780.993.7079

Courriel : [raphael@raphaelfreynet.com](mailto:raphael@raphaelfreynet.com)

Site web : <http://raphaelfreynet.com>

### PRIX ET DISTINCTIONS

- 2020 – Nominé pour un [Canadian Folk Music Award](#) : Cristian De La Luna [Sabes](#) (Réalisateur, co-auteur-compositeur)
- 2019 – Nominé pour un [Prix Sterling](#) : Design Multimédia par excellence pour la pièce [La fille du facteur](#)  
Les Prix Sterling célèbre l'excellence en théâtre professionnel à Edmonton
- 2018 – Lauréat, [Edmonton Music Awards](#) : Album musique latine de l'année pour [Sabes](#) (Réalisateur, co-auteur-compositeur)
- 2013 – Deux nominations aux prix Trille Or :  
Meilleur album de l'Ouest canadien : [Le monde à voir](#) (Auteur-compositeur-interprète)  
Meilleur artiste de la relève de l'Ouest canadien
- 2011 – Lauréat, [Western Canadian Music Awards](#) : Album francophone de l'année pour [Le monde à voir](#)

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### PRODUCTIONS RAPHAËL FREYNET

##### Directeur général et réalisateur

2009-présent

- Conception et installation d'un studio d'enregistrement privé, offrant aux clients des solutions d'enregistrement et de mixage à moindre coûts
  - Production dans ce studio de plusieurs enregistrements lauréats de multiples prix
- Réalisation et composition de la trame musicale et sonore pour la pièce de théâtre [La fille du facteur](#), qui fut sélectionnée pour une vitrine nationale aux prestigieuses [Zones Théâtrales](#) à Ottawa
- Lauréat de l'appel d'offre, et réalisation de l'imagerie sonore inaugurale pour une nouvelle radio, Radio Cité 97,9 FM
- Réalisation et coordination, en collaboration avec le Nina Haggerty Centre for the Arts, de la production de [New Voices Vol. 1 & 2](#), maxi-disque mettant en vedette la musique écrite et interprétée par des adultes avec handicaps de développement
  - Obtention d'une commandite de 60 000 \$ de ATB
  - Participation au [documentaire](#) de Arthouse Productions portant sur le projet
- Acquisition de matériel, de logiciels et de connaissances (à travers de formations et de perfectionnement professionnel) relatifs à l'enregistrement et au mixage de la musique, permettant ainsi l'attraction et la rétention de clientèle

##### Directeur musical

2007-présent

- Prestation de centaines de spectacles en tournée à travers le Canada et à l'international en tant qu'auteur-compositeur-interprète, représentant fréquemment l'Alberta et les provinces des prairies

- comme ambassadeur francophone de L'Ouest
- Participation à de centaines de spectacles au Canada et à l'international soit en tant que chef d'orchestre, que membre de collectifs ou comme musicien accompagnateur pour des artistes interprètes et pour une troupe de danse
  - Conceptualisation et direction musicale pour *Nouveau monde*, un concert pour délégués nationaux et internationaux, mettant en vedette 11 artistes albertains; présenté à Grande Prairie, Alberta
    - Le projet fut nominé pour un prix Trille Or dans la catégorie Initiative artistique
  - Direction musicale pour de nombreux événements, festivals et galas de prix en Alberta

### **Designer multimédia**

**2000-présent**

- Conception de projections et « mapping » pour la pièce de théâtre *La fille du facteur*; nominé pour un Prix Sterling pour Design multimédia par excellence
- Conception de l'image et des graphiques d'ouverture animés pour séries web et télévisuelles acclamées, dont *Sel et Diesel* et *Abigaille et le date coaching*
- Conception et installation d'une oeuvre de projection « mapping » à grande échelle, *Le mur des muses*, créé pour le *Grand marché des arts* à Edmonton

### CENTRE DE DÉVELOPPEMENT MUSICAL (CDM)

#### **Éducateur en musique**

**2011-présent**

- Formateur d'un cours crédité pour groupes de musique au secondaire, dans quatre écoles en Alberta, à travers d'un programme offert en partenariat avec Alberta Education

### CBC/RADIO-CANADA EDMONTON

#### **Designer graphique**

**2003-2009**

- Conception et production de campagnes publicitaires imprimées et télévisuelles
- Création de l'ouverture animée et du « packaging » graphique pour plusieurs séries télévisuelles et émissions spéciales, incluant la série jeunesse *ONIVA!*, lauréate d'un prix AMPIA
- Production d'illustrations graphiques pour des topos journalistiques et pour le bulletin de nouvelles quotidien, *Le Téléjournal Alberta*

## **LEADERSHIP ET PARTICIPATION COMMUNAUTAIRE**

### LE REGROUPEMENT ARTISTIQUE FRANCOPHONE DE L'ALBERTA (RAFA)

Le RAFA est l'organisme Chef de file pour le secteur des arts et de la culture en Alberta. Le RAFA est chargé du développement d'industrie, de représentation politique, et de services aux artistes et organismes membres.

#### **President**

**2016-present**

- Porte-parole officiel pour le secteur des Arts en Alberta, rôle qui inclue des entrevues et sorties médiatiques pour diffusions régionales et nationales, notamment avec CBC/Radio-Canada, l'Edmonton Journal, Le Franco, Radio Cité
- Représentation politiques - rencontres avec ministres et représentants fédéraux, provinciaux et régionaux
- Création d'un fond de dotation, Le Fond du RAFA pour les Arts, qui bénéficie maintenant d'une campagne de levée de fonds annuelle
- Lancement et encadrement de la rédaction d'une Stratégie globale en développement de public, qui a pour but d'aider les artistes et les organismes culturels à accroître et retenir leurs publics aux événements artistiques

- Encadrement et lancement du Plan d'action pour l'inclusion et la diversité pour le secteur des Arts en Alberta
- Délégué provincial à la conférence annuelle de la Fédération Culturelle Canadienne-Française (FCCF), établissant les priorités de politiques nationales en matière d'art et culture

#### FONDATION FRANCO-ALBERTAINE

##### **Membre de la Table des Gouverneurs**

**2016-présent**

Encadrement de l'administration de fonds de dotation totalisant 5 000 000 \$; plus de 100 000 \$ est réinjecté dans la communauté annuellement sous forme de bourses et de subventions

## **ÉDUCATION**

##### **Résidences et formation continue**

**2004-2019**

- Sélectionné pour plus de 30 programmes de formations et de mentorat à travers le Canada, offerts par le RAFA, le Banff Centre, l'École nationale de la chanson, entre autres. Les matières incluent l'écriture et la composition, l'interprétation, la gestion et le développement de carrière, l'industrie musicale, la direction musicale, l'enregistrement et le développement de public. Au nombre de mentors figurent les artistes de renom Louis-Jean Cormier, Luc De Larochellière, Marc Pérusse, Robert Léger et Scott Price

##### **Université de Saint-Boniface**

**2000-2002**

Diplôme en Communication multimédia, programme intensif (six trimestres), Winnipeg, Manitoba